

ÁSGEIR TRYGGVASON är sedan 2011 verksam i ämnet pedagogik vid Örebro universitet. Han ingår i forskarskolan *Utbildningsvetenskap med didaktisk inriktning* och är medlem i forskningsmiljön *Utbildning och demokrati*.

Skolans uppdrag att fostra demokratiska medborgare handlar både om att ”överföra grundläggande värden” och att uppmuntra eleverna till personliga ställningstaganden. Samtidigt som skolan har detta uppdrag kan samhällskunskapsundervisningen ses som en politisk arena som redan befolkas av elever som har förhoppningar, känslor och viljor om hur det gemensamma samhällslivet bör ta form. Mitt i relationen mellan skolans mål att fostra demokratiska medborgare och det klassrum som redan befolkas av elever står samhällskunskapsläraren och avkrävs ett didaktiskt handlande. Detta aktualiserar frågor om hur lärare kan navigera inom ett sådant spänningsfält och vilka grundantaganden om demokratifostran som kan ses som rimliga utgångspunkter för att möta *det politiska som ett didaktiskt problem*.

I avhandlingen formuleras ett agonistiskt perspektiv på det politiska i samhällskunskap. Med avstamp i Chantal Mouffes agonistiska teori och Ernesto Laclaus teori om populism utforskas frågor om vilken roll känslor, konflikter och identiteter bör ges i klassrummet. I fyra artiklar behandlas dessa frågor i relation till klassrumsdiskussioner, politiska partiers skolbesök och i relation till samhällskunskapsämnets innehåll. Resultatet från artiklarna lägger grunden för ett agonistiskt perspektiv som kan vara en utgångspunkt för didaktisk reflektion om demokratisk medborgarfostran och samhällskunskapsundervisning.

ISSN 1404-9570  
ISBN 978-91-7529-269-4

ÁSGEIR TRYGGVASON Om det politiska i samhällskunskap

ÖREBRO  
STUDIES IN  
EDUCATION  
58

2018

Doktorsavhandling

## Om det politiska i samhällskunskap Agonism, populism och didaktik

ÁSGEIR TRYGGVASON  
*Pedagogik*



ÁSGEIR TRYGGVASON Om det politiska i samhällskunskap

Örebro Studies in Education 58 och Örebro Studies in Educational  
Sciences with an Emphasis on Didactics 17 | ÖREBRO 2018